


Conservação do Moderno ao Contemporâneo

A Memória do Futuro:
*Um primeiro olhar sobre a
realidade nacional*



Com o intuito de discutir os desafios contemporâneos da crítica, da curadoria, da conservação e do restauro da obra de arte a partir da perspectiva de atuação dos museus, o Fórum abordará as questões relacionadas à conservação e oferecerá oportunidade de reflexão e de formação sobre a preservação e a conservação do patrimônio cultural numa perspectiva contemporânea.

Objetivos

Debater políticas direcionadas à conservação do patrimônio cultural, enfatizando as obras contemporâneas;
Auxiliar na capacitação técnica em conservação-restauração do moderno ao contemporâneo, no tocante às novas teorias e metodologias;
Promover o intercâmbio de informações e práticas profissionais entre especialistas das diferentes áreas acerca de novas metodologias propostas e/ou realizações.

Workshops

Conservação de obras de arte sobre papel focando desenhos técnicos: moda, arquitetura, design, joalheria, decorações. Sistema moderno de encadernação para obras documentais e bibliográficas.
Análise não destrutiva e exames gerais de obras de arte.

Inscrições

Em breve estará disponível no site:
www.forumartecontemporanea.com.br
Período de inscrição:
a partir de **05 de abril até 21 de junho.**

Comitê Científico

Suely Deschermayer
(Conservadora/Restauradora) – Acervo e Conservação do MON
Denise Zanini
(Conservadora/Restauradora) - Presidente da ARCO.it
Antonio Mirabile
(Conservador/Restaurador) – Consultor da UNESCO
Maria Luiza Ramos de Oliveira Soares
(Conservadora/Restauradora)